OPTIMUS® SCT-7500 Reproductor Estéreo de Cassettes Cat. No. 14-668

© 1993 Tandy Corporation.
Todos los Derechos Reservados.
Radio Shack y Optimus son marcas registradas
para uso exclusivo de Tandy Corporation.

CUIDADO
RIESGO DE DESCARGA ELECTRICA
NO LO ABRA

Este símbolo alerta al usuario de la presencia de componentes sin aislamiento o de alto voltaje que pudieran causar descargas eléctricas. NO quite el bastidor del aparato.

Este símbolo alerta al usuario de la existencia de instrucciones o indicaciones muy importantes para el mantenimiento y operación del aparato, que son mencionadas en la literatura que acompaña a este producto.

PREPARATIVOS

Evite colocar el reproductor de cassettes en lugares confinados, o en donde los orificios para la ventilación sean obstruídos. No instale el reproductor de cassettes encima de amplificadores o algún otro componente que produzca calor.

Para Conectarse a un Receptor o Amplificador

1. Conecte uno de los cables de interconexión provistos en las terminales **LINE OUT** del reproductor de cassettes y los enchufes que correspondan a la entrada del receptor/amplificador.

   Nota: La descripción de los enchufes en cada receptor/amplificador pudiera variar.

2. Conecte el otro cable de interconexión en las terminales **LINE IN** del reproductor de cassettes y los enchufes de salida del receptor/amplificador.

3. Si usted ya cuenta con receptor instalado de la marca Optimus STA-5500 (Cat. No. 31-2106) o STA-7500 (Cat. No. 31-2107) usted podrá conectar los cables provistos tipo DIGI-LINK al enchufe del reproductor de cassettes marcado **PAUSE**.

   Entonces podrá usted usar el control remoto del receptor para hacer una pausa en el reproductor marcado **TAPE 2**. El indicador **REMOTE PAUSE** en el reproductor de cassettes se encenderá al oprimir **PAUSE** en el control remoto del receptor.

4. Conecte el cable de la energia del reproductor de cassettes a un enchufe de corriente alterna.

Para Conectar los Audífonos

Usted podrá utilizar audífonos estéreo con un enchufe de 1/4-pulgada (no suministrados) para monitorear el sonido grabado o escuchar una cinta durante su reproducción. Conecte los audífonos en el enchufe del reproductor de cassettes marcado **PHONES**. No escuche la reproducción a niveles de volumen extremadamente elevados.

OPERACION BASICA

Oprima **POWER** para encender y apagar el reproductor de cassettes. Antes de escuchar un cassette, coloque el nivel de volumen del receptor/amplificador al mínimo. Después de haber iniciado la reproducción, ajuste el volumen a un nivel confortable.

Para Colocar un Cassette

1. Antes de colocar un cassette, quite cualquier holgura en la cinta girando el carrete con un lápiz. Evite el tocar la cinta con los dedos.
2. Oprima **STOP/EJECT** en el reproductor **TAPE 1** o **TAPE 2** para abrir el compartimento para cassettes del reproductor.
3. Inserte un cassette con la parte abierta hacia arriba, el carrete lleno hacia la izquierda, y la parte que quiera grabar viendo hacia afuera.
4. Cierre suavemente la puerta del compartimento.

Para Reproducir un Cassette

1. Coloque un cassette en el reproductor **TAPE 1** o **TAPE 2.**
2. Si el cassette fue grabado con el sistema Dolby, oprima **DOLBY NR IN/OUT** hacia **IN**.
3. Oprima **PLAY** en el reproductor que esté utilizando.
4. Ajuste los controles de volumen, tono, y balance en el receptor/amplificador para obtener el sonido deseado.
5. Oprima **STOP/EJECT** una vez para detener la cinta y dos veces para abrir el compartimento del cassette y sacar el cassette.

Para detener temporalmente la cinta, oprima **PAUSE** en el reproductor que esté en uso. Oprima **PAUSE** nuevamente para reanudar la reproducción.

Para el avance o retroceso acelerado de la cinta, oprima **FAST-F >>** o **REWIND <<** en el reproductor que esté en uso. Oprima **STOP/EJECT** para detener el avance o retroceso acelerado.

Para revertir la dirección de la cinta en el reproductor **TAPE 1** en cualquier momento, oprima **DIRECTION**.

Para hacer que las dos caras de la cinta en el reproductor **TAPE 1** sean reproducidas continuamente, deslice el control **REVERSE MODE** hacia arriba. Para hacer que las dos caras de las cintas sean reproducidas una vez y después detenerse, delice el control **REVERSE MODE** hacia abajo.

Para Usar la Reproducción Consecutiva

Siga los siguientes pasos para reproducir una cinta en el reproductor de casssettes **TAPE 2** y después reproducir automáticamente una cinta en el reproductor **TAPE 1**.

1. Coloque los cassettes en ambos reproductores, el cassette que desea usted escuchar primero en el reproductor **TAPE 2**.
2. Si las cintas fueron grabadas con Dolby, coloque el botón de **DOLBY NR IN/OUT** en **IN**.
3. Oprima **PLAY** en el reproductor **TAPE 2**. El cassette en el reproductor **TAPE 2** será reproducido.
4. Ajuste los controles del volumen, tono, y balance en su receptor/amplificador para obtener el sonido deseado.
5. Oprima **PAUSE** en el reproductor **TAPE 1**.
6. Oprima **PLAY** en el reproductor **TAPE 1**.

Cuando el cassette en el reproductor **TAPE 2** llegue a su final, **TAPE 2** automáticamente se detendrá y la cinta en el reproductor **TAPE 1** iniciará su reproducción. Cuando la cinta en el reproductor **TAPE 1** llegue a su final, **TAPE 1** se detendrá automáticamente.

Si la modalidad de **REVERSE MODE** ha sido establecida para la reproducción continua, el reproductor **TAPE 1** reproducirá continuamente la cinta. Si fue establecida para ser reproducida una sola vez, ambos lados de la cinta en el reproductor **TAPE 1** serán reproducidos una sola vez y se detendrá, salvo el caso que la dirección de **TAPE 1** haya sido revertida. En ese caso, solamente el Lado B de la cinta en el reproductor **TAPE 1** será reproducida una sola vez, y después se detendrá.

Para Usar el Contador de Cinta

Conforme reproduzca o grabe un cassette en el reproductor **TAPE 2**, el contador en el reproductor **TAPE 2 COUNTER** avanza. Reinicie el conteo a **000** oprimiendo el botón a la derecha del contador. Usted podrá utilizar el contador para localizar rápidamente una sección específica de la cinta.

Para Usar el Reductor de Ruido Dolby

Antes de escuchar o grabar, coloque **DOLBY NR** de la manera que fue originalmente grabada la cinta. Asegúrese de indicar el haber utilizado Dolby en las cintas que haya grabado.

- Muchas de las cintas comercialmente grabadas, con el símbolo de doble D son grabadas con Dolby NR. Coloque el botón de **DOLBY NR IN/OUT** en **IN** y **DOLBY NR B/C** en **B** para escuchar ese tipo de cintas.
- Para reproducir cintas grabadas con Dolby C NR, coloque el botón de **DOLBY NR OUT/IN** en **IN** y **DOLBY NR B/C** a **C**.
- Para reproducir cintas no grabadas con DOLBY NR, coloque el botón de **DOLBY NR IN/OUT** en **OUT**.

Dolby HX-Pro

Debido a que el sistema Dolby HX-Pro es solamente utilizado durante las grabaciones, las cintas que fueron originalmente utilizando este sistema tendrán mejor sonido que las grabaciones convencionales, aún cuando se utilicen equipos de reproducción sin el sistema Dolby HX-Pro. El efecto Dolby HX-Pro es independiente de las directrices de **DOLBY NR OUT/IN** o **B/C** como directriz. El sistema Dolby HX-Pro de este reproductor de cassettes es activado automáticamente cuando se efectua una grabación.

GRABACIONES

Usted podrá grabar de otras fuentes de audio, como de una fuente estéreo (nivel-lineal), o de un micrófono externo (en vivo). O usted podrá duplicar (copiar) una cinta del reproductor **TAPE 1** hacia otra cinta en el reproductor **TAPE 2**.

Selección de Cintas

Para mejores resultados, utilice cassettes de duración regular (60- o 90-minutos). Recomendamos el no utilizar cassettes de larga duración, como lo son los cassettes del tipo C-120.

Para Borrar Cintas

Cada vez que usted lleve a cabo una grabación, la grabación previa en la cinta será borrada. Usted podrá utilizar la cinta cuantas veces lo desee.

Si usted desea borrar una cinta sin hacer otra grabación nueva, encima de la misma, coloque la cinta, el botón de **RECORD LEVEL** en **0**, y oprima **RECORD** *en el reproductor que está utilizando*. Para borrar totalmente la cinta, permítale que corra hasta el final.

Protección Contra Borraduras

Cada cassette contiene dos muescas que lo protegen contra borraduras accidentales, una de cada lado. Si usted rompe una muesca, el reproductor de cassettes no podrá grabar en ese lado de la cinta. Si usted desea grabar una cinta después de haber quitado la muesca, cubra la perforación con una cinta adhesiva.

Para Conectar a Nivel Lineal o Grabaciones En Vivo

Para grabar desde una fuente de audio (no desde un micrófono), conecte uno de los cables de interconexión provistos entre el enchufe del reproductor de cassettes marcado **LINE IN** y los enchufes de salida de la fuente de audio (o salida de audio).

Si el reproductor de cassettes ha sido conectado previamente a un receptor, utilice otro cable de interconexión (no provisto) para conectar, otra línea de salida de una fuente de audio (o salida de audio) a los enchufes de la línea de entrada del receptor (o entrada de audio).

Para grabar desde un micrófono, use un micrófono de alta calidad, y de baja impedancia que provea un conector de 1/4-pulgada.

Si su micrófono tiene dos conectores para grabar en estéreo, inserte uno de los conectores en el enchufe **MICROPHONES LEFT/MONO** y el otro conector en el enchufe **MICROPHONES RIGHT**. Si su micrófono solamente tiene un conector, inserte el conector en el enchufe marcado **MICROPHONES LEFT/MONO**.

Si usted tiene dos micrófonos equipado con un conector cada uno, conecte uno de los micrófonos en el enchufe marcado como **MICROPHONES LEFT/MONO** y el otro micrófono en **MICROPHONES RIGHT**.

Asegúrese de desconectar cualquier micrófono conectado cuando se grabe de otra fuente de audio.

Para Grabaciones a Nivel Lineal o En Vivo

1. Coloque el cassette que usted desee grabar en el reproductor **TAPE 2**. Asegúrese de que las muescas de protección contra borraduras no hayan sido rotas.
2. Coloque **DUBBING OUT/IN** en **OUT**.

   Para grabar con el reductor de ruido Dolby, coloque el botón de **DOLBY NR IN/OUT** en **IN**. Vea "Para Usar el Reductor de Ruido Dolby."
3. Oprima **PAUSE** en el reproductor **TAPE 2**.
4. Oprima **RECORD** en el reproductor **TAPE 2**.
5. Ajuste **RECORD LEVEL LEFT** y **RIGHT** para el balance del canal deseado y el nivel de grabación.

   Para los mejores resultados de grabación, coloque los controles de manera que las lecturas del decibelímetro en su pico ocasionalmente lleguen a la marca Dolby (0 db) durante la grabación.

   Nota: Los niveles de grabación que constamente llegan a los picos del rango de +3 dB pudieran resultar distorsionados y resultar en una respuesta de alta frecuencia muy pobre. Los niveles de grabación que alcanzan solamente un nivel aproximado de −13 dB o menores llegarán a tener ruido excesivo.
6. Oprima **PAUSE** nuevamente y suéltela para iniciar la grabación.
7. Oprima **STOP/EJECT** para detener la grabación.

Para el Doblaje (Copia) de una Cinta

Usted podrá utilizar el mecanismo de inicio sincronizado del reproductor de cassettes para copiar fácilmente una cinta en el reproductor **TAPE 1** y ser copiada a otra cinta en el reproductor **TAPE 2**. Usted podrá elegir entre un doblaje normal o a alta velocidad.

Si la cinta original fue grabada utilizando Dolby NR B o C, la copia que usted obtendrá será grabada en la misma directriz de Dolby, sin importar de que manera haya colocado **DOLBY NR**. Si la cinta original no fue grabada utilizando Dolby NR B o C, usted no podrá agregar el efecto a la cinta que está grabando. Los controles del nivel de grabación no afectarán el nivel de volumen de la grabación durante su doblaje.

1. Coloque un cassette pregrabado en el reproductor **TAPE 1** con la parte abierta hacia abajo, el carrete lleno hacia la izquierda, y la cara que usted desee grabar hacia afuera.
2. Coloque el cassette que desee grabar en el reproductor **TAPE 2**.
3. Coloque **DUBBING IN/OUT** en **IN**.
4. Coloque **SPEED NORM/HIGH** en **NORM** (botón hacia afuera) para grabar a velocidad normal, o **HIGH** (botón hacia dentro) para grabar a la mitad del tiempo de grabación que en la modalidad de velocidad normal.

   Nota: La calidad de la grabación es mejor cuando las cintas son duplicadas a velocidad normal. Sugerimos el que no cambie la velocidad de doblaje durante la grabación.
5. Oprima **PAUSE** en el reproductor **TAPE 1**.
6. Oprima **PLAY** en el reproductor **TAPE 1**.

7. Oprima **RECORD** en el reproductor **TAPE 2**. El reproductor **TAPE 1** empezará a reproducir y el reproductor **TAPE 2** empezará a grabar.
8. Para detener el doblaje, oprima **STOP/EJECT** en ambos reproductores.

Cuando la cinta del cassette llega a su final, el reproductor que contiene el cassette se apagará. Sin embargo, si la cinta del cassette del otro reproductor no ha llegado a su final, ese reproductor seguirá grabando o reproduciendo.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

- Mantenga el reproductor de cassettes seco.
- Manipule el reproductor de cassettes con mucho cuidado. No lo deje caer al piso.
- No utilice el reproductor de cassettes bajo condiciones extremas de temperatura.
- Mantenga el reproductor de cassettes alejado del polvo y la mugre.
- Limpie el reproductor de cassettes con un trapo húmedo y suave.
- No modifique ni altere los componentes internos del reproductor de cassettes.

Para la Limpieza

Después de un uso repetido del reproductor de cassettes, el polvo, la pelusa y los oxidantes de la cinta se pueden ir acumulando en el mecanismo del manejo de las cintas del reproductor de cassettes. Para un mejor rendimiento y calidad de sonido, limpie las cabezas del reproductor y del rodillo opresor después de aproximadamente cada 20 horas de uso. Utilice un limpiador para grabadoras y cotonetes de algodón, o un cassette limpiador de cabezas.

Para la Desmagnetización

Después de aproximadamente 20 horas de uso, las cabezas del reproductor de cassettes acumulan magnetismo residual. Le recomendamos el que utilice un desmagnetizador para desmagnetizar las cabezas.

Advertencias:

- No intente desmagnetizar la cabeza de borrado.
- No toque la cabeza de grabación con ningún objeto metálico.

Tensión de la Cinta

Si usted ha reproducido un cassette en particular durante un número constante de veces, la cinta pudiera apretarse demasiado en cualquiera de los carretes. Para devolver a la cinta su tensión normal, avance aceleradamente la cinta y vuelva a reembobinarla.

ESPECIFICACIONES

Velocidad de la Cinta	50 mm p/segundo
Respuesta de Frecuencia	Normal: 60-13,500 Hz (3 dB)
	CrO_2: 60-14,500 Hz (3 dB)
	Metal: 60-15,500 Hz (3 dB)
Rango de Ruido a Señal	Con Dolby B NR 62 dB
	Con Dolby NR Apagado 50 dB
Distorsion	1.5%
Identificación de Pista	60 dB
Oscilación	0.15% (WRMS)
Rango de Borrado	65 dB (WRMS)
Nivel de Salida	Salida de Linea 550 mV
	Audifonos 100 mV/32 Ohmios
Impedancia de Salida	Salida de Linea 500 Ohmios
	Audifonos 32 Ohmios
Sensibilidad de Entrada	Microfono 0.2 mV
	Entrada de Linea 100 mV
Grabacion Unilateral	AC (105 kHz)
Tiempo de Embobinado/Avance	120 segundos con cinta C-60
Energía Requerida	AC 120 Voltios, 60 Hz, 18 Vatios
Dimensiones (Aprox)	120 mm X 420 mm X 311 mm (AAP)
Peso	4.9 kgs